

MAGAZINE

Vrije Akademie Parkstad (VAZOM)



VRJE AKADEMIE
PARKSTAD

DE P_YLER
onderwijs & onderzoek

INLEIDING.

De Vrije Akademie Parkstad heeft als missie om samen op pad te gaan om met een grote verscheidenheid aan mensen mooie dingen te maken en te beleven.

Centraal staat educatie in beeldende taal, actief en reflectief voor alle inwoners van Parkstad. We vinden het belangrijk dat iedereen makkelijk in kan stappen, anderen kan ontmoeten, vaardigheden en technieken kan leren om in beeldende taal eigen werk te creëren en daardoor persoonlijk kan groeien. We werken multidisciplinair en bieden een compleet en gedifferentieerd cultuurprogramma voor het basis- en voortgezet onderwijs.



De Vrije Akademie Parkstad doet dit door middel van een cultuurprogramma met workshops, inspiratie-activiteiten, voorstellingen en museumbezoek (i.s.m. culturele partners uit Parkstad), monumenten en kunstwandelingen, lesbrieven, portfolio's en digitale lesbrieven. Dit geheel noemen we de Cultuurbox; een gedifferentieerd cultuurprogramma met kwaliteit voor het basisonderwijs voor alle groepen en leeftijden. De workshops en cultuurbezoeken sluiten aan bij de landelijke SLO doelen en de PIT indicatoren.

INHOUDSOPGAVE

DE CULTUURBOX	3
AANBOD GROEPEN	4-13
COMMUNITY VOOR DE ICC-ER	14
PLANNED CULTURE	15
CONTACTGEGEVENS	16

Voor De Pylar is er een Cultuurbox op maat ontwikkeld. Er is gekeken naar methodes die kunnen verbinden tussen Cultuur en het sociaal emotioneel proces van de leerlingen.

In schooljaar 2022-2023 is er een tussenvorm. De Cultuurbox zal zoveel mogelijk aansluiten daar waar mogelijk.

In de loop van het schooljaar gaat de school samen met Pit en de Vrije Akademie Parkstad onderzoeken of er een verduurzaming kan plaatsvinden en er mogelijk een leerlijn Cultuur kan worden ontwikkeld die volledig aansluit bij alle wensen van de school.

Dit magazine is op maat gemaakt en heeft de thema's van de school gekoppeld en uitgewerkt in Cultuurbezoeken en workshops in school. Voor de Cultuurbezoeken is er een samenwerking met diverse partners uit Parkstad.

Deze partners gaan in de verduurzaamheid ook een rol spelen.



De Vondst



INSPIRATIE VAN SIMON

De Moestuinman is een jonge natuurvriend die zijn baan heeft opgezegd om zijn passie te gaan volgen. Hij vindt het namelijk erg belangrijk dat mensen, jong en oud, de natuur weer gaan omarmen en waarderen. Dit doet hij door middel van natuur- en milieueducatie met een knipoog. Op deze manier maken wij samen een gezonde toekomst voor onze aarde. Daar draagt de Moestuinman graag aan bij!

De Moestuinman leert je onder andere hoe leuk het is om je eigen groenten en fruit te verbouwen en welke planten en dieren goed zijn voor biodiversiteit. Maar daaruit komen zoveel andere voordelen! Naast actief bezig zijn in de buitenlucht wordt gezond eten nóg leuker en lekkerder.

Met groene groet,
Simon, de moestuinman



SO A/B 2 + SO A/B 3

Thema 4 - Ik vertrouw op mij

Dit thema gaat over zelfvertrouwen. Kinderen ontwikkelen zelfvertrouwen door te werken aan een positief en realistisch zelfbeeld: jezelf kennen, weten wat je kunt en wilt, maar ook wat je (nog) niet kan. Dit wordt gekoppeld aan verantwoordelijkheid nemen. Om zelfvertrouwen op te bouwen is het belangrijk dat kinderen zich geborgen weten en waardering krijgen van mensen uit hun directe omgeving. In de laatste les in dit thema komen de verschillen en overeenkomsten tussen gezinnen naar voren.

WAAKDRAAK
VERSCHILLEN EN OVEREENKOMSTEN ONDERZOEKEN

6 februari tot 24 maart 2023

Thema 1 - De groep? Dat zijn wij!

In dit thema besteden we vooral aandacht aan de sfeer in de groep. Als deze goed is, voelen kinderen zich beter op hun gemak: zowel bij elkaar als bij hun leerkracht. Dit is goed voor hun persoonlijke ontwikkeling en de creativiteit binnen de groep. In alle klassen maken de leerlingen samen met de leerkracht afspraken over gedrag. Daarnaast is er aandacht voor samen spelen en vriendschap.

VERTEL PANTOMIME
SPELEN EN VRIENDSCHAP ONDERZOEKEN SAMEN
MET ARANY EN PEGGY

05 september tot 21 oktober



RONDLEIDING EN OPDRACHTEN IN HET KASTEEL

WAAKDRAAK



De waakdraak is dol op groen. Rond het kasteel rolt hij door het gras en geniet hij van de bloemetjes. In het kasteel ziet hij hoe jonkvrouw Cecilia het huishouden doet, en gebruik maakt van kruiden en andere materialen uit de natuur. En ook Ridder Hoen heeft het druk. Hij oefent buiten op de binnenplaats met zijn zwaard.

En dan komt er een uitnodiging op school van Ridder Hoen en jonkvrouw Cecilia! Zij wonen in een kasteel, dit ziet er anders uit dan het huis van de leerlingen. De klas gaat naar Kasteel Hoensbroek en wordt daar ontvangen door jonkvrouw Cecilia.

Cecilia vertelt het verhaal van Ridder Hoen en de waakdraak. Dit doet ze aan de hand van wat de leerlingen op de vertelplaten aanwijzen. De leerlingen bezoeken vier kamers in het kasteel, en vergelijken deze met hun eigen huis. Was het wonen vroeger anders in een kasteel? Wat was hetzelfde en wat was anders?

Het spannende verhaal van Ridder Hoen en de Waakdraak loopt gelukkig goed af. Daar hoort een feest bij: op middeleeuwse muziek leren de leerlingen een speciale kasteeldans.

DUUR: 1,5 UUR

**WAAR: KASTEEL HOENSBROEK
CULTUURBEZOEK**



geeft op eigen wijze vorm aan ervaringen,
emoties en ideeën

DRAMA WORKSHOP IN SCHOOL

VERTEL PANTOMIME



Wat we ook verzinnen, jij kan het ook! Zullen we beginnen? Want jij kan het ook!!!

Tijdens deze drama workshop worden de leerlingen meegenomen in de wonderlijke wereld van drama en worden ze geholpen door Arany de groene draak!

De leerlingen leren alles over afval, spel en transformatie.

Verhalen vertellen in de klas kun je doelgericht inzetten voor de sociaal-emotionele ontwikkeling, voor de creatieve ontwikkeling, voor taalontwikkeling, als didactisch middel en tot slot met het verhaal zelf als doel.

DUUR: 1 UUR

**WAAR: OP SCHOOL
WORKSHOP**



geeft op eigen wijze vorm aan ervaringen,
emoties en ideeën

INSPIRATIE UIT DE TUIN

Hortus botanicus, wat zeg je? Wat is dat, een dier een plant? Nee!

Hortus botanicus is de naam voor een botanische tuin of ook wel een plantentuin genoemd. In deze tuin staan allerlei planten en bomen verzameld, net zoals een pokémonplaatjes verzameling. Deze tuin kun je bezoeken. Tijdens een bezoek leer je vanalles over de natuur.

Je kunt er planten en bomen vinden die we overal om ons heen zien, maar ook hele zeldzame soorten. Sommige botanische tuinen hebben zelfs een grote tuinkas om de planten uit het subtropisch klimaat in te bewaren.

In Kerkrade kun je zo'n botanische tuin bezoeken; ze zijn hier heel trots op alle prachtige bomen en planten die er groeien. Ze hebben een mammoetboom, planten uit Madagascar en iedere maand sturen ze naar alle natuurliefhebbers een 'bericht uit de tuin'. Dan schrijven ze bijvoorbeeld over een bijzondere bloem die op dat moment in de bloei staat.



SO C3 + SO C/D2 + SO D3

Thema 2 - Praten en luisteren

Dit thema gaat over communicatie: over praten, luisteren en stil zijn. Hoe maak je contact met elkaar? Hoe laat je zien dat je belangstelling hebt voor het verhaal van de ander? Kinderen leren hoe ze coherent verhaal kunnen vertellen en dat luisteren meer is dan stil zijn. Luisteren en belangstelling tonen is een actieve bezigheid.

JORIS PUZZELT EEN DINO
SAMENWERKEN EN COMMUNICEREN IN DANS

31 oktober tot 09 december 2022

Thema 5 - Iedereen anders, allemaal gelijk

Een thema over diversiteit. Hoe ga je om met verschillen? Kinderen worden zich bewust van het feit dat ze allemaal verschillend zijn en leren die verschillen te waarderen. We benadrukken daarnaast dat ieder kind gelijkwaardig is. Ook omgaan met conflicten, voor jezelf opkomen, en weerstand bieden aan groepsdruk komt aan de orde.

HALLO WERELD
MEDIAWIJSHEID

27 maart tot 19 mei 2023

SAMENWERKEN EN COMMUNICEREN

JORIS PUZZELT EEN DINO



Joris is kampioen. In alles. En nu wil hij uitpuzzelen hoe een dino in elkaar zit. Hij verstopt zich in de wc van het natuurmuseum en komt 's nachts tevoorschijn. In de grote dinozaal loopt alles fout.

Kan Joris de situatie redden voordat zijn klas de volgende ochtend op excursie naar het museum komt?

Joris is een echte puzzelkampioen, maar op dino's moet hij nog een beetje oefenen...

Met het boek 'Joris puzzelt een dino' van Harmen van Straten als inspiratie gaan de leerlingen puzzelen met hun lichaam.

Welke vormen kun je namaken met je eigen lichaam? In welke richtingen kun je je lichaam buigen en strekken?

Kun je alle vormen alleen maken of heb je er iemand anders bij nodig?

Sommige opdrachten kun je niet alleen uitvoeren en dat is maar goed ook! Want alleen een echte kampioen geeft toe dat hij sommige dingen niet alleen kan doen.

DUUR: 1,5 UUR

WAAR: OP SCHOOL

WORKSHOP

03

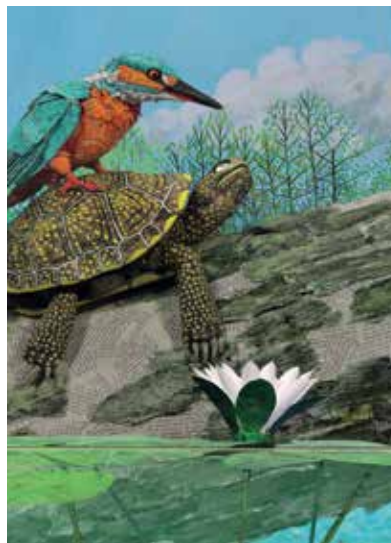
verkent emoties, ervaringen en ideeën van zichzelf en anderen

06

geeft op eigen wijze vorm aan ervaringen, emoties en ideeën

FILM EN MEDIAWIJSHEID

HALLO WERELD



Wie ben ik? Heb ik pootjes?

Hoe leer ik ademen? En oh ja ... wat ik eet ik eigenlijk graag?

Minstens tien verschillende diersoorten worden geboren, leven en overleven langs de rivier. De ransuil vliegt op en leeft z'n tweede leven 's nachts! De watervogel maakt zich onzichtbaar, doet de zeewierdans en vangt zo een vis. De ijsvogel zoekt naar een plekje in de zon.

Ontdek wie de oeverbouwer is en maak kennis met een gigantische snoek, die op zoek gaat naar groot avontuur. En dan zijn er nog de moerasschildpad, de bosvleermuis en de vuursalamander. Samen juichen ze: "Hallo wereld!"

Door een bezoek aan het Filmhuis leren de leerlingen aan de hand van kijkvragen voor, tijdens en na de film bewust te kijken en te onderzoeken. Zo leren kinderen en jongeren betekenis te geven aan wat te zien. Waarom word je blij van een bepaalde film of juist verdrietig? Vind je de film representatief voor de echte wereld of juist niet?

DUUR: 1,5 UUR

WAAR: FILMHUIS DE SPIEGEL

CULTURBEZOEK

03

verkent emoties, ervaringen en ideeën van zichzelf en anderen

01

kan zich een voorstelling maken van een gebeurtenis, ervaring of idee en deze uiten

INSPIRATIE VAN OLIVIA

In mijn wereld gaat het over kleur, print en vormgeving.

Als kind van twee kunstenaars (Peter Bertus & Chris Roovers) zat dat er ook al van kleins af aan al in.

Op vakanties gingen de teken- en aquarel spullen mee en leerden wij kijken. Met wij bedoel ik mijn zussen Andrea en Artemisia en broertje Gilles. Dessins tekende ik al als klein meisje. Mijn moeder had een voorliefde voor prints en gaf die liefde door.

Na het afronden van studie textiel toegepast aan de kunstacademie in Maastricht in 2001 ben ik gestart met het maken en verkopen van zelf ontworpen en gemaakte producten.

In mijn werk zie je heel veel patronen en kleuren terug uit de natuur.

Welkom in mijn wereld!

X Olivia (Olijf/Ollie)



SO E2 + SO E3 + SO G1A

Thema 1 - De groep? Dat zijn wij!

In dit thema besteden we vooral aandacht aan de sfeer in de groep. Als deze goed is, voelen kinderen zich beter op hun gemak: zowel bij elkaar als bij hun leerkracht. Dit is goed voor hun persoonlijke ontwikkeling en de creativiteit binnen de groep. In alle klassen maken de leerlingen samen met de leerkracht afspraken over gedrag. Daarnaast is er aandacht voor samen spelen en vriendschap.

DUNGEONS & DRAGONS
SAMENWERKEN IN SPELVORM

5 september tot 21 oktober 2022

Thema 4 - Ik vertrouw op mij

Dit thema gaat over zelfvertrouwen. Kinderen ontwikkelen zelfvertrouwen door te werken aan een positief en realistisch zelfbeeld: jezelf kennen, weten wat je kunt en wilt, maar ook wat je (nog) niet kan. Dit wordt gekoppeld aan verantwoordelijkheid nemen. Om zelfvertrouwen op te bouwen is het belangrijk dat kinderen zich geborgen weten en waardering krijgen van mensen uit hun directe omgeving. In de laatste les in dit thema komen de verschillen en overeenkomsten tussen gezinnen naar voren.

DE PRINSES VAN SLOT SCHAESBERG
HOE LEEFDEN KINDEREN IN DE 17E EEUW?

06 februari tot 24 maart 2023

SAMENWERKEN IN SPELVORM

DUNGEONS & DRAGONS



Tijdens deze workshop gaan de leerlingen op avontuur in een wereld vol fantasie en, niet te vergeten, veel groen!

De leerlingen kiezen zelf wat voor een soort personage ze in deze wereld willen zijn en wat hun speciale vaardigheid is.

De leerlingen gaan aan de slag met het oplossen van raadsels en gevechten. Al spelend komen ze de nodige gekke dingen tegen. Hoe pakken ze dit als groep aan?

Verschillende spellen en spelvormen kunnen bewust of onbewust een bijdrage leveren aan de leesbevordering, communicatie, samenwerking, creativiteit, fantasie ontwikkeling en het strategisch denken.

DUUR: 1,5 UUR

**WAAR: OP SCHOOL
WORKSHOP**



SLOT SCHAESBERG

DE PRINSES VAN SLOT SCHAESBERG



Wil je weten hoe de kinderen leefden in de 17e eeuw? Geen plastic, alles puur natuur!

Wil je zien hoe een prachtig kasteel uit die tijd is vervallen tot een ruïne? Vanaf de hoge toren kijk je op de groene kruinen van de bomen!

Wil je meemaken hoe hard er gewerkt wordt aan de poortoren? De lange palen van de steiger zijn van hoge sparrenbomen uit de Eiffel! Wil je in de smederij de vuren zien en ruiken, het slaan op het ijzer horen? De zwarte kolen voor het vuur zijn diep uit de grond gehaald!

Wat ga je vinden van de kleuren en geuren in de bloementuin? Je zou een boeket kunnen maken van de bloemen omlijst met het groen van de bladeren!

Je luistert naar het verhaal over de prinses en andere kinderen die in het slot leefden. Daarna ga je het terrein ontdekken tijdens een speurtocht!

DUUR: 2 UUR

**WAAR: SLOT SCHAESBERG
CULTUURBEZOEK**



INSPIRATIE UIT DE TUIN

Hortus botanicus, wat zeg je? Wat is dat, een dier een plant? Nee!

Hortus botanicus is de naam voor een botanische tuin of ook wel een plantentuin genoemd. In deze tuin staan allerlei planten en bomen verzameld, net zoals een pokémonplaatjes verzameling. Deze tuin kun je bezoeken. Tijdens een bezoek leer je vanalles over de natuur.

Je kunt er planten en bomen vinden die we overal om ons heen zien, maar ook hele zeldzame soorten. Sommige botanische tuinen hebben zelfs een grote tuinkas om de planten uit het subtropisch klimaat in te bewaren.

In Kerkrade kun je zo'n botanische tuin bezoeken; ze zijn hier heel trots op alle prachtige bomen en planten die er groeien. Ze hebben een mammoetboom, planten uit Madagascar en iedere maand sturen ze naar alle natuurliefhebbers een 'bericht uit de tuin'. Dan schrijven ze bijvoorbeeld over een bijzondere bloem die op dat moment in de bloei staat.



**SO F2 + SO F3 + SO G1B + SO G2
SO G3 + SO H3**



Thema 6 - Lekker gezond

In dit thema staan gezondheidsvaardigheden centraal. We besteden daarbij aandacht aan het belang van persoonlijke hygiëne, van voldoende beweging en een verantwoord voedingspatroon. In hogere groepen komen risico's van alcohol, drugs en tabak aan de orde, en wordt aandacht besteed aan lichamelijke groei in de pubertijd. Ook de relatie tussen jongens en meisjes en het respecteren van elkaar is een belangrijk onderdeel van de lessen.

In de laatste les blikken we terug op het afgelopen jaar: wat hebben de kinderen geleerd? Wat nemen ze mee naar volgend jaar?

**APPELTJE EITJE ROMEINTJE
ROMEINSE EETGEWOONTEN**

22 mei tot 30 juni 2023

Thema 3 - Ken je dat gevoel?

Een kind kan meestal nog niet uit zichzelf aangeven wat het voelt, denkt of vindt. Om gevoelens te kunnen delen moet je deze eerst leren herkennen en begrijpen. Het doel van deze lessen is om kinderen meer bewust te maken van hun eigen gevoelens en ze te leren die van anderen te herkennen. Daarnaast beschikken kinderen vaak (nog) niet over juiste woordenschat om precies aan te kunnen geven hoe ze zich voelen. Ze weten wel of ze blij of boos zijn, maar het exacte gevoel dat achter die blijdschap of boosheid schuilgaat, kunnen ze niet verwoorden. In dit thema breiden kinderen daarom hun emotionele woordenschat uit.

**WEET JE NOG SAMMIE?
RITUELEN, TRADITIES EN VERHALEN RONDOM
AFSCHEID NEMEN**

12 december tot 03 februari 2023

Let op! De planning voor de voorstelling kan helaas niet in de periode van het thema. Desondanks sluit het nauw aan bij de methode en kan er nadien aandacht aan worden besteed!

RONDLEIDING EN OPDRACHTEN

APPELTJE, EITJE, ROMEINTJE



Wist jij dat de Romeinen heel anders aten dan wij tegenwoordig? De meeste Romeinen hadden thuis geen keukens en gingen iedere dag uit eten in de taverne. Ook aten de Romeinen andere gerechten: ze kenden nog geen aardappelen en konden dus nooit frietjes eten. Maar wat aten ze dan wel?

In deze museumles maken de leerlingen kennis met de Romeinen Lucius en Amaka die de leerlingen bekend maken met de Romeinse eetgewoonten, het eten en de Romeinse taverne. Daarnaast leren ze alles over Romeinse kruiden en producten. Want hoe bereid je een maaltijd zonder de gangbare producten van vandaag de dag?

Tijdens deze museumles bezoeken de leerlingen ook de Romeinse pluktuin aan de overkant van het museum. Daarnaast gaan ze ook actief aan de slag met Romeinse eten: ze mogen zelf een hapje bereiden en deze ook proeven.

Let op: vanwege renovatiewerkzaamheden aan het Thermenmuseum vindt deze museumles vanaf januari 2023 plaats in de Vondst aan de overkant van het Thermenmuseum. Uiteraard wordt er rekening gehouden met dieetwensen en het concept 'gezonde school'.

DUUR: 2 UUR
WAAR: THERMEN/VONDS
CULTUURBEZOEK



PARKSTAD LIMBURG THEATERS

WEET JE NOG SAMMIE?



Na een lang en gelukkig leven is Poes Sammie heel erg moe. Hij gaat liggen op zijn favoriete plekje onder de oude eik.

Daar ligt hij heel stil, zelfs zijn snorharen bewegen niet. Han, Lotte en Klaasje zijn erg verdrietig en willen Sammie 'het beste afscheid van de wereld' geven. Ze besluiten op reis te gaan om anderen te ontmoeten die ook iets of iemand hebben verloren en samen uit te zoeken hoe je om kunt gaan met verlies en verdriet.

Weet je nog, Sammie? is een speelse, muzikale voorstelling met kleurrijk poppenspel en magische beelden. Met gevulde rugzakken en een lange lijst met vragen gaat het drietal op pad. Hoe doe je dat, afscheid nemen? Hoe bewaar je iemand in je hart? En welke kleur heeft verdriet? Ze reizen door verschillende werelden, waar ze kennismaken met andere culturen en oog in oog komen te staan met bijzondere rituelen, tradities en verhalen rondom afscheid nemen.

Ze ontdekken dat verdriet zich niet laat verstoppen en er uiteindelijk écht uit moet. En dat de steun van anderen je leert wat troost betekent.

DUUR: 60 MIN
WAAR: THEATER HEERLEN
MA 17 APR T/M DO 20 APRIL 2023
VERVOER: INCLUSIEF BUSVERVOER



INSPIRATIE VAN LOESJE

Hallo! Mijn naam is Loesje. En ik ben plantaardig vormgeefster. Nou hoor ik jullie denken; plantaardig? Wat is dat?

Het zit zo; Ik geef vorm met plantaardige materialen uit de natuur. Elk gedeelte van een plant, in ieder seizoen, is interessant; een uitgebloeide bloem, de wortels van een plant, of de vezels van een blad. Met die plantaardige materialen maak ik objecten voor een ruimte of interieur; in de vorm van een grote hangende wolk, een weiland van bloemen in een etalage, of een verzameling hand genaaide droogbloemen op een wollen deken. Ik werk altijd met mijn handen, en vaak in combinatie met ouderwetse huisvlijt; zoals een naaimachine om bloemen vast te naaien op stof of een strijkijzer om bloemen te strijken op textiel.

Alweer 20 jaar geleden ben ik begonnen als bloemiste en leerde ik alle basistechnieken van het vak; hoe je een boeket bindt en hoe je een bloemstuk maakt in een vaas. De basis is heel belangrijk. De jaren die volgden waren experimenteler; een soort kunstacademie, maar dan met plantaardig materiaal.

Nu heb ik een eigen bedrijf; een atelier in Maastricht waar ik veel opdrachten maak voor bedrijven en particulieren, voor een interieur of een restaurant. En dat allemaal met plantaardige materialen. De natuur inspireert altijd; het gaat erom dat je goed kijkt naar alles om je heen. Er zijn heel veel mooie details, ga maar eens op onderzoek uit! De natuur leert je veel moois.

Een groene groet van Loesje!



SO H2/3 + SO H4



Thema 4 - Ik vertrouw op mij

Dit thema gaat over zelfvertrouwen. Kinderen ontwikkelen zelfvertrouwen door te werken aan een positief en realistisch zelfbeeld: jezelf kennen, weten wat je kunt en wilt, maar ook wat je (nog) niet kan. Dit wordt gekoppeld aan verantwoordelijkheid nemen. Om zelfvertrouwen op te bouwen is het belangrijk dat kinderen zich geborgen weten en waardering krijgen van mensen uit hun directe omgeving. In de laatste les in dit thema komen de verschillen en overeenkomsten tussen gezinnen naar voren.

PIPPY POWERRRRR

TROUW ZIJN AAN JEZELF!

06 februari tot 24 maart 2023

Thema 5 - Iedereen anders, allemaal gelijk

Een thema over diversiteit. Hoe ga je om met verschillen? Kinderen worden zich bewust van het feit dat ze allemaal verschillend zijn en leren die verschillen te waarderen. We benadrukken daarnaast dat ieder kind gelijkwaardig is. Ook omgaan met conflicten, voor jezelf opkomen, en weerstand bieden aan groepsdruk komt aan de orde.

SCHIMMIG GROEN

VERBEELDINGSKRACHT

27 maart tot 19 mei 2023

PARKSTAD LIMBURG THEATERS PIPPI POWERRRRR



Een actuele, avontuurlijke ode aan trouw zijn aan jezelf, in de geest van de wereldberoemde Pippi Langkous.

Op een heerlijk chaotische theateervloer maakt de niet in één hokje te vangen Pippi plaats voor een bonte club actrices: van expressief tot verlegen, van dwars tot meegaand. Samen op ontdekkingsstocht naar ieder eigen powerrrrr. Niet alleen met Pippi als ultiem voorbeeld, maar ook met moedige 'eigenzinnigerds' als Blue Ivy, Billie Eilish, Simone Biles en Greta Thunberg als inspiratiebron. En al die andere krachtige rolmodellen die in 2023 van zich laten horen.

Deze spannende tijd, waarin er zoveel gebeurt in de wereld en niets meer vanzelfsprekend lijkt, vraagt om frisse inzichten en nieuwe powerrrrr.

Durf jij jezelf te zijn én te laten zien? Ook als anderen daar van alles van vinden? Dit vijftal actrices gaat deze uitdaging al spelend, zingend en dansend volop aan. Pippi Powerrrrr laat je zo dicht mogelijk bij jezelf komen.

Energiek theater voor jongens én meiden in de stijl van de met de ZAPP Theaterprijs bekroonde voorstelling Joris & De Draken-temmers.

DUUR: 70 MIN

WAAR: THEATER HEERLEN

MA 13 FEB T/M 15 FEB 2023

VERVOER: INCLUSIEF BUSVERVOER



DRAMA WORKSHOP IN SCHOOL SCHIMMIG GROEN



In het onderwijs bereiden we leerlingen voor op een toekomst waarvan we nu nog niet weten hoe die eruitziet.

Om in te spelen op nieuwe uitdagingen zijn creativiteit en verbeeldingskracht nodig.

In deze workshop gaan de leerlingen samen met de drama docent aan de slag rondom het maken van een eigen schimmenspel binnen het thema duurzaamheid, groener, groen en super groen!

De leerlingen gaan werken met afval (papier, plastic, enz.) dat ingezet kan worden in het spel, als transformatie, als decor of rekwisiet.

DUUR: 1,5 UUR

WAAR: OP SCHOOL

WORKSHOP



NIEUW VOOR DE ICC-ER!!!

Speciaal voor jullie gaan we voor het nieuwe schooljaar een (online) **community** opzetten waaraan alle scholen kunnen deelnemen. In deze community kunnen we ervaringen, kennis en inspiratie over Cultuur met elkaar delen. Jullie als ICC-ers zijn heel belangrijk voor de school en vormen de schakel tussen de Cultuurinstellingen en de collega's en leerlingen.

Het digitale PriCCbord (Parkstad regio interne Cultuurcoördinatoren bord) is exclusief toegankelijk voor de scholen die het Cultuurbox magazine van de Vazom hebben ontvangen. Op deze padlet kunnen ervaringen onderling worden uitgewisseld en inhoudelijke vragen gesteld worden over de cultuuractiviteiten, de workshops en de thema's. Op regelmatige basis zullen wij tips en advies posten van professionals waar wij mee samenwerken; zoals tips van kunstenaars, musea, culturele instellingen, de indicatoren en nog veel meer!

Maar dat is nog niet alles! Ook jij als ICC-er gaat **creatief aan de slag!** Na aanmelding van je school ontvang je een pakketje met materialen en een instructie en ga jij een Gi-Ga-groen kunstwerk maken. Hoe dit kunstwerk jou verbindt met je collega ICC-ers, blijft nog even een verrassing!

Nieuwsgierig? We vertellen je er graag meer over!

Het doel van dit PriCCbord en de opdracht is het stimuleren van de creativiteit, ervaringen uitwisselen met andere scholen en tips krijgen zonder dat er fysieke bijeenkomsten nodig zijn die extra belastend zouden kunnen zijn voor jullie.

Uiteraard blijven we voor de reguliere (logistieke en inhoudelijke) vragen gewoon bereikbaar zoals jullie van ons gewend zijn!

Met deze community kunnen we samen een grotere bewustwording creëren over de betekenis van cultuur, wat dan weer ten goede komt aan de cultuurbeleving van de leerlingen, iets waar we ons allemaal vol voor inzetten!



PLANNED CULTURE HANDIGHEIDJES



Planned Culture Parkstad is een online inschrijf-, plannings- en communicatieplatform met een compleet en actueel planningsoverzicht van alle activiteiten die je bij de culturele instellingen in Parkstad boekt. <https://parkstad.plannedculture.nl>

Wij delen graag wat **handigheidjes** met jullie om ervoor te zorgen dat alle gegevens kloppen en wij direct na de aanmelding kunnen starten met plannen!

1.

Alle schoolgegevens invullen zoals:

- * Adres
- * Directie
- * Contactpersoon, ICC-er
- * Email contactpersoon

2.

Schooltijden en pauzes invullen.

Het systeem geeft automatisch aan als er een boeking wordt gedaan buiten de gewenste tijden.

3.

Alle vakanties, studiedagen, cito toetsweken, kamp en andere bijzonderheden invoeren.

Het systeem geeft automatisch aan als er een boeking wordt gedaan op een van deze dagen.

4.

Groepen en aantal leerlingen invullen.

De aantallen kunnen worden aangepast tot aan de oktober telling. In de periode jan-feb zal er nog een telmoment plaatsvinden.

5.

Wil je als ICC-er dat de leerkracht ook op de hoogte is van een activiteit?

Vul dan bij de groepen ook het mailadres en telefoonnummer van de leerkracht in.

6.

Hulp nodig?

Wij komen graag bij je op school langs om je wegwijs te maken in Planned Culture!

Myrthe Boijmans**CULTUUR EDUCATIE**

PO

MAIL

m.boijmans@vazom.nl

cultuurbox@vazom.nl

TELEFOONNUMMER

06-444789425

045-7370302

WERKDAGEN

ma-di-woe

**Floor Konings****CULTUURCOACH KERKRADE** VO+ projecten**MAIL**

f.konings@vazom.nl

TELEFOONNUMMER

06-83393600

045-7370302

WERKDAGEN

ma-di-woe

**Aukje Delnooz****CULTUURCOACH LANDGRAAF****MAIL**

a.delnooz@vazom.nl

TELEFOONNUMMER

06- 45284592

045-7370302

WERKDAGEN

ma-di-vrij

**Natalie Savelsbergh****DIRECTIE****MAIL**

n.savelsbergh@vazom.nl

TELEFOONNUMMER

045-7370302

06-46201011

WERKDAGEN

ma-di-woe-vrij

